

COLEGIO DE BACHILLERES DEL ESTADO DE TAMAULIPAS
Planeación por secuencias didácticas

UAC:	DANZA
Horas/Sesión:	32
Periodo Escolar/Semestre:	2025 A/SEXTO
Campo Disciplinar:	PARAESCOLARES
Jefe de Materia:	L.O.D. Sergio Rodríguez Flores

Nombre		Firma
Revisor de Dirección Académica:	Subdirección Académica	

Fechas de reuniones de Trabajo Colegiado: 31 de enero, 25 de marzo, 07 de mayo, 30 de junio de 2025.

Lugar y fecha de emisión: Cd. Victoria, Tamaulipas a Enero de 2025.

Encuadre de la UAC

Elementos	¿Qué voy a hacer?	¿Cómo lo voy a hacer?	¿Qué material de apoyo voy a utilizar?
1. Presentación de la UAC	<p>DANZA VI</p> <p>Desde esta perspectiva en la Educación Media Superior, la educación artística se entiende como un mecanismo para el enriquecimiento y equilibrio en la formación académica de las y los jóvenes bachilleres a partir de la actividad creadora definida por</p> <p>Vygotsky como “toda relación humana creadora de algo nuevo, ya se trate de reflejos de algún objeto del mundo exterior, ya de determinadas construcciones del cerebro o del sentimiento que viven y se manifiestan en el propio ser humano.</p> <p>Las manifestaciones artísticas son una proyección y síntesis de la cultura, conllevan una carga social e histórica acorde a la experiencia y percepción subjetiva de quien las realiza y también de quienes las proyectan. Por ello, la música, la danza, el teatro y las artes en general en el ámbito de las actividades paraescolares se definen como aquellas que desarrollan a través de las representaciones y manifestaciones expresivas, los aspectos teórico-formativos (históricos, estéticos, técnicos o temáticos) que procuran el aprendizaje y ayudan a desarrollar una habilidad especial en el educando a la vez que posibilitan reconocer, desarrollar y apreciar la diversidad de expresiones culturales y artísticas basadas en sus emociones, sentimientos y pensamientos, y su participación en diversas actividades tales como: talleres, conferencias, cine, artes plásticas, teatro, música,</p>	Mediante exposición oral y uso de las Tic's se dará a conocer las actividades que se realizarán durante el ciclo escolar.	<p>Computadora</p> <p>Tic's</p>

danza, creación literaria, tradiciones populares, cultura ecológica, ciencia y tecnológica, entre otras; aspectos de integración que se logran a través de las Actividades Artísticas y Culturales se engloban en las siguientes dimensiones formativas fundamentales:

- A. Dimensión Cognoscitiva
- B. Dimensión Comunicativa
- C. Dimensión Lúdico-expresiva
- D. Dimensión Estética
- E. Dimensión Intercultural
- F. Dimensión de Género
- G. Dimensión Creativa

Presentar la importancia de la actividad paraescolar de danza en relación con otras áreas y en la vida cotidiana de manera que el alumno logre el perfil de egreso de la educación media superior y se dará a conocer los bloques que se desarrollarán durante el semestre en un periodo de 16 horas distribuidas en el semestre. Los bloques son:

Bloque I. Identificas géneros dancísticos de la región huasteca de Tamaulipas como parte de la diversidad cultural a fin de que valores y aprecies las formas de representación artística de esta disciplina.

AE 1: Desarrolla la habilidad creativa.

AE 2: Valora la expresión estética.

AE 3: Reconoce la influencia de nuestra música en el ámbito cultural

	<p>Bloque II. Reconoces los tipos de coreografía, accesorios, indumentaria y su uso de la región huasteca de Tamaulipas para que valores la forma de representación simbólica de este tipo de danza.</p> <p>AE 1: Aprecia las manifestaciones artísticas y valora la riqueza cultural del estado.</p> <p>AE 2: Desarrolla la habilidad creativa.</p>		
2. Competencias a desarrollar	<p>COMPETENCIAS GENÉRICAS:</p> <p>Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.</p> <p>ATRIBUTOS:</p> <p>2.1 Valora el arte como manifestación de la belleza.</p> <p>2.2 Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.</p> <p>2.3 Valora el arte como expresión de sensaciones y emociones.</p>	<p>Exposición mediante el uso de las Tic's, se explica al alumno un esquema con la competencia genérica y sus desempeños a lograr mediante las actividades sugeridas en cada una de las secuencias didácticas. Todo ello se anexará en el portafolio de evidencias del alumno.</p>	Tic's

3. Aprendizajes Esperados	<p>AE 1: Desarrolla la habilidad creativa.</p> <p>AE 2: Valora la expresión estética.</p> <p>AE 3: Reconoce la influencia de nuestra música en el ámbito cultural</p> <p>AE 4: Aprecia las manifestaciones artísticas y valora la riqueza cultural del estado.</p>	El docente expone al alumno mediante el uso de las Tic's los aprendizajes esperados a lograr durante el presente semestre.	Tic's
4. Actividades de aprendizaje	Se realizarán diferentes tipos de actividades para desarrollar el conocimiento factual, procedimental y actitudinal. Las actividades que se realizarán serán de evaluación diagnóstica, de exploración, de aprendizaje sistemático, de estructuración, de integración y de evaluación y serán significativas.	El docente expondrá mediante una presentación las definiciones y descripción de los tipos y diversidad de las actividades de aprendizaje que los estudiantes realizarán a lo largo del semestre, resaltando su importancia y trascendencia, y cómo éstas le ayudarán a construir su perfil de egreso.	Pintarrón, computadora y materiales escolares
5. Plan de evaluación •Niveles de desempeño •Actividades •Evidencias •Instrumentos y porcentajes •Fechas de entrega	<p>Se explicará de manera clara al alumnado que durante el semestre se realizarán tres cortes y que las actividades de aprendizaje se evaluarán de acuerdo a cuatro niveles: Autónomo, destacado, suficiente y aún no suficiente, donde el nivel máximo de dominio al que cada alumno debe aspirar es autónomo.</p> <p>Informar que se evaluará y el tipo de evaluación a aplicar: diagnóstica, formativa y sumativa, así como los tres cortes que se realizarán antes del semestral.</p> <p>AUTÓNOMO: Manifiesta los desempeños de manera notoriamente sobresaliente, con independencia y con todos los requerimientos de calidad.</p>	El docente expondrá mediante una presentación las definiciones y descripción de los tipos y diversidad de las actividades de aprendizaje que los estudiantes realizarán a lo largo del semestre, resaltando su importancia y trascendencia, y cómo éstas le ayudarán a construir su perfil de egreso.	Pintarrón, computadora y materiales escolares

	<p>DESTACADO: Manifiesta los desempeños de manera sobresaliente, requiere cierto apoyo y cubre la mayoría de los requerimientos de calidad.</p> <p>SUFICIENTE: Manifiesta los desempeños mínimos solamente para cubrir las metas y requiere de apoyo más constante para cubrir los requerimientos de calidad.</p> <p>AUN NO SUFICIENTE: No manifiesta los desempeños requeridos así mismo se le informara sobre el número de evidencias por bloque, generalidades de las mismas y valor global.</p> <p>Evaluación: La calificación será 100% y se conformará por un 90% de aprendizajes esperados (Actividades: Cuadernillo de trabajo) y un 10% de competencias genéricas. Se definen las reglas de cómo se va a trabajar en cada uno de los bloques y normas durante la clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reporte de investigación y dibujo -Video -Reporte de investigación y dibujo -Vestuario <p>Fecha de entrega: Junio 2025</p>		
--	---	--	--

CRONOGRAMA SEMANAL

04 AL 07 DE FEBRERO	10 AL 14 DE FEBRERO	17 AL 21 DE FEBRERO	24 AL 28 DE FEBRERO	03 AL 07 DE MARZO
Inicio de Clases y Encuadre	Géneros dancísticos de la huasteca de Tamaulipas.	Géneros dancísticos de la huasteca de Tamaulipas.	Cultura de la huasteca tamaulipeca	Cultura de la huasteca tamaulipeca
10 AL 14 DE MARZO	17 AL 21 MARZO	24 AL 28 DE MARZO	31 DE MARZO AL 04 DE ABRIL	07 AL 11 DE ABRIL
Estilo musical del huapango y orígenes	Estilo musical del huapango y orígenes	danza del huapango	Práctica de la danza del huapango	Practica de la danza del huapango
14 AL 18 DE ABRIL	21 AL 25 DE ABRIL	28 DE ABRIL AL 2 DE MAYO	05 AL 09 DE MAYO	12 AL 16 DE MAYO
VACACIONES	VACACIONES	Práctica de la danza del huapango	Práctica de la danza del huapango	Vestuario del huapango
19 DE MAYO AL 23 DE MAYO	26 AL 30 DE MAYO			

Practica integradora	Practica integradora			
5 al 11 Evaluación Semestral 2° Y 4°	12,13 y 14 de Junio Evaluación de Recuperación Intersemestral			

Planeación por secuencia didáctica / Primer corte

UAC: Danza VI	<p>No. y nombre del(os) bloque(s):</p> <p>Bloque I. Identificas géneros dancísticos de la región huasteca de Tamaulipas como parte de la diversidad cultural a fin de que valores y aprecies las formas de representación artística de esta disciplina.</p> <p>Bloque II. Reconoces los tipos de coreografía, accesorios, indumentaria y su uso de la región huasteca de Tamaulipas para que valores la forma de representación simbólica de este tipo de danza.</p>	<p>Hrs. curriculares: 32 hrs. /16 sesiones</p> <p>Periodo de aplicación: 04 de febrero al 02 de junio de 2025.</p>
<p>Problematización: Las manifestaciones artísticas son una proyección y síntesis de la cultura, conllevan una carga social e histórica acorde a la experiencia y percepción subjetiva de quién las realiza y también de quienes las proyectan. Por ello, la música, la danza, el teatro, y las artes en general, en el ámbito de las actividades paraescolares se definen como aquellas que desarrollan a través de las representaciones y manifestaciones expresivas, los aspectos teórico-formativos (históricos, estéticos, técnicos o temáticos) que procuran el aprendizaje y ayudan a desarrollar una habilidad especial en el educando a la vez que posibilitan reconocer, desarrollar y apreciar la diversidad de expresiones culturales y artísticas basadas en sus emociones, sentimientos y pensamientos, y su participación en diversas actividades tales como: talleres, conferencias, cine, artes plásticas, teatro, música, danza, creación literaria, tradiciones populares, cultura ecológica, ciencia y tecnología, entre otras; aspectos de integración que se logran a través de las Actividades Artísticas y Culturales</p>		
COMPETENCIAS A LOGRAR		
<p>Competencia(s) Genérica(s):</p> <p>CATEGORIA No. 2 “Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros”.</p> <p>Atributos:</p>	<p>Aprendizajes Esperados:</p> <p>AE 1: Desarrolla la habilidad creativa.</p> <p>AE 2: Valora la expresión estética.</p>	

<p>2.1 Valora el arte como manifestación de la belleza.</p> <p>2.2 Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.</p> <p>2.3 Valora el arte como expresión de sensaciones y emociones.</p>	<p>AE 3: Reconoce la influencia de nuestra música en el ámbito cultural</p> <p>AE 4: Aprecia las manifestaciones artísticas</p>
--	---

HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES (CONSTRUYE-T)				
No.	Dimensión	HSE	No. y nombre de lección	No. y nombre de variación
1	ELIGE T	Toma responsable de decisiones	1 ¿Qué voy a ver en este curso?	1.1 ¿De qué se trata la conciencia social?
2	ELIGE T	Toma responsable de decisiones	4 Factores que favorecen u obstaculizan la toma responsable de decisiones.	4.1 Decisiones y emociones.
3	ELIGE T	Toma responsable de decisiones	5 Seis elementos para la toma responsable de decisiones.	5.1 Delimitar una decisión.
4	ELIGE T	Toma responsable de decisiones	8 Alternativas y consecuencias.	8.1 Alternativas y sus consecuencias..
5	ELIGE T	Toma responsable de decisiones	9 Información relevante.	10.1 ¿Sabes que sabes?
6	ELIGE T	Toma responsable de decisiones	12 ¿Qué me llevo a este curso?	11.1 ¿Qué me llevo a este curso?

MAPA DE COMPETENCIAS			SECUENCIA DIDÁCTICA	PLAN DE EVALUACIÓN		
Sesiones de la secuencia	Clave del atributo de la Competencia Genérica (CG #)	Aprendizajes esperados (AE)	Actividades de Enseñanza-Aprendizaje y de Evaluación	Evidencias instrumentos	%	Recursos Didácticos
1	CG 2.1 CG 2.3	AE: Valora la expresión estética.	<p><u>APERTURA</u></p> <p>Evaluación diagnóstica.</p> <p>Aplica el diagnóstico de evaluación para identificar los saberes previos con los que cuentan los alumnos</p> <p>El alumno elabora un escrito para plasmar sus conocimientos al inicio del curso, lo cual le permitirá percatarse de la evolución al final del mismo.</p>			Cuaderno
2		AE: Reconoce la influencia de nuestra música en el ámbito cultural	<p><u>DESARROLLO</u></p> <p>Mediante una presentación digital o en plenaria el docente da a conocer los géneros dancísticos de la huasteca de Tamaulipas.</p> <p>Actividad: El alumno investigará sobre los géneros dancísticos de la huasteca de Tamaulipas, bailes, vestuarios y canciones, realizará un informe</p>	Reporte de investigación L.C.S	20%	Computadora Cuaderno

			detallado con las características y peculiaridades de estos bailes tamaulipecos			
3		<p>AE: Valora la expresión estética.</p> <p>AE: Aprecia las manifestaciones artísticas y valora la riqueza cultural del estado.</p> <p>AE: Desarrolla la habilidad creativa.</p>	<p>El docente da a conocer la cultura de la huasteca tamaulipeca mediante una presentación digital o en planearía.</p> <p>Actividad: El alumno creará un video a manera de reportaje, mostrando la cultura de la huasteca tamaulipeca, con imágenes, frases, comentarios con la finalidad de crear conciencia de las riquezas con las riquezas que existen en el estado</p> <p>El docente explica en plenaria el estilo musical del huapango, orígenes y su danza y vestuario.</p> <p>Actividad: El alumno observará un video del baile huapango, prestando atención a los pasos de este género musical, basándose de ello redactará en su cuaderno sobre los principales pasos que observe, además de representarlos mediante dibujos (mínimo 5 pasos)</p> <p><u>PRACTICA INTEGRADORA.</u> Actividad descrita para el logro de los AE. El docente organiza al grupo:</p>	<p>Video</p> <p>Reporte de investigación L.C.S</p> <p>Vestuario</p>	<p>20%</p> <p>10%</p> <p>40%</p>	<p>Tic's</p> <p>Video Cuaderno</p> <p>Material de reciclaje</p>

			Actividad: El estudiante deberá elaborar un vestuario del huapango con material de reciclaje, tratando de perfeccionar cada detalle en él y realizara la presentación del mismo.			
--	--	--	--	--	--	--

Esquema integral de evaluación por competencias

UAC:		CALIFICACION FINAL:		
ASPECTO A EVALUAR	CALIFICACION FINAL:			CALIFICACIÓN FINAL:
	1erA secuencia	2da secuencia	3era secuencia	
Saberes específicos • Portafolio de evidencias (Desempeño, Producto y Conocimiento) Competencia(s) genérica(s)	90% 10 %	90% 10 %	90% 10 %	Suma de la evaluación del portafolio y competencias genéricas
Competencia(s) genérica(s)				
RESULTADO	100 %	100 %	100 %	
				100%

PRIMER REPORTE DE EVALUACIÓN SEMESTRAL		Fecha de: 04 de febrero	Hasta: 02 de junio de 2025	
CDB (competencia disciplinar básica o extendida)	Aprendizajes esperados (70%)	Evidencias /Instrumentos	Fecha de cumplimiento	Valor
	AE 1: Desarrolla la habilidad creativa.	Reporte de investigación y dibujo L.C.S Video Reporte de investigación y dibujo L.C.S Practica Integradora Vestuario		20%
	AE 2: Valora la expresión estética.			
	AE 3: Reconoce la influencia de nuestra música en el ámbito cultural			20%
	AE 4: Aprecia las manifestaciones artísticas y valora la riqueza cultural del estado.			10%
				40%
Competencia(s) genérica(s) (10%)		Atributos de la competencia genérica		Valor
CG2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.	.1 Valora el arte como manifestación de la belleza.			3%
	2.2 Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.			3%
	2.3 Valora el arte como expresión de sensaciones y emociones			4%
TOTAL				100%



Tamaulipas
Gobierno del Estado



COLEGIO DE BACHILLERES
DEL ESTADO DE TAMAULIPAS



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

