

DIRECCIÓN ACADÉMICA

**PLANEACIÓN DIDÁCTICA
POR COMPETENCIAS.**

ASIGNATURA: Lengua Adicional al Español **HRS:** 48

ACADEMIA: INGLES II

COORDINACIÓN: ZONA 2

MTRO. FERNANDO TORRES CASUSO
ING. MARCELA SIFUENTES ORDAZ

NOMBRE Y FIRMA
ASESORES TÉCNICO PEDAGÓGICO

MTRO. CÉSAR CHAPA MALDONADO

NOMBRE Y FIRMA
COORDINADOR DE ZONA

FECHA 16 DE DICIEMBRE DEL 2013.

DOCENTES INTEGRANTES DE ACADEMIA

DOCENTES	CENTRO EDUCATIVO	CORREO ELECTRÓNICO	FIRMA
LIC. RUBEN GERARDO OROZCO ROCHA	PLANTEL 07	ruben_rocha44@hotmail.com	
LIC. DOLORES EDITH GARCIA MANSILLA	PLANTEL 07	d_garciam26@hotmail.com	
LIC. LETICIA SILVA RÍOS	PLANTEL 08	lysilvarios@hotmail.com	
LIC. LUIS ANTONIO MUÑIZ CERVANTES	PLANTEL 09	luisantoniomuniz@hotmail.com	
PROFR. JESUS ELIAS MARTINEZ TERAN	PLANTEL 14	eliastetsuo86@hotmail.com	
LIC. SILVIA H. SALDIVAR CUESTA	PLANTEL 17	silviahaide@hotmail.com	
LIC. JAIME GABRIEL PEREZ OROZCO	PLANTEL 22	ar_g21@hotmail.com	
ING. MONICA FIERRO VILLELA	PLANTEL 09	mony_fierro@hotmail.com	
PROF. OCIEL WENCES TERAN	PLANTEL 07	wencesejecutivo@hotmail.com	
MTRO. JESÚS ADALBERTO RAMÍREZ ESQUIVEL	CEMSADET 29	jesusramirex@hotmail.com	
PRESIDENTE DE ACADEMIA (NOMBRE Y FIRMA)	ING. PEDRO GARCIA GARCIA		
REUNIONES DE ACADEMIA (Fechas): 10 DE MARZO Y 19 MAYO DE 2014			

DIRECTORES Y/O RESPONSABLES DE CENTROSEEDUCATIVOS

NOMBRE DEL DIRECTOR	NOMBRE DEL CENTRO EDUCATIVO	FIRMA
CP PEDRO ANGEL RODRIGUEZ BARRERA	PLANTEL 07 "PROFR. GUMERCINDO GUERRERO GARCIA"	
CP CLAUDIA LUZ OAXACA RAMOS	PLANTEL 08 "SANTIAGO SALINAS GONZÁLEZ"	
LIC. ÓSCAR ALEJANDRO RODRÍGUEZ SUÁREZ	PLANTEL 09 "RAMIRO IGLESIAS LEAL"	
CP RAUL LOZADA RUIZ	PLANTEL 14 CAMARGO	
LIC. CARLOS ENRIQUE VAZQUEZ CERDA	PLANTEL 17 REYNOSA	
LIC. DANIEL TORRES CASTRO	PLANTEL 22 REYNOSA	
LIC. ABRAHAM ÁNGELES GONZÁLEZ	CEMSADET 29 SANTA APOLONIA	

COLEGIO DE BACHILLERES DEL ESTADO DE TAMAULIPAS

SEMESTRE 2014-A

CRONOGRAMA SEMANAL DE LA ASIGNATURA DE: LAE II

13 al 17 DE ENERO	20 al 24 DE ENERO	27 al 31 DE ENERO	3 AL 7 DE FEBRERO 3 libre	10 al 14 DE FEBRERO
ENCUADRE	BLOQUE I	BLOQUE I	BLOQUE I	BLOQUE I
17 al 21 DE FEBRERO	24 al 28 FEBRERO	3 al 7 DE MARZO	10 al 14 DE MARZO	17 al 21 DE MARZO 17 libre
BLOQUE II	BLOQUE II	1er Evaluación	BLOQUE II	BLOQUE II
24 al 28 DE MARZO	31 MARZO al 4 DE ABRIL	7 al 11 DE ABRIL	14 AL 18 ABRIL	21 al 25 DE ABRIL
BLOQUE III	BLOQUE III	BLOQUE III	VACACIONES DE SEMANA SANTA	VACACIONES DE SEMANA SANTA
28 DE ABRIL AL 2 DE MAYO 1 mayo susp.	5 al 9 DE MAYO 5 mayo susp.	12 al 16 DE MAYO 15 libre	19 al 23 MAYO	26 al 30 DE MAYO
BLOQUE III	BLOQUE IV	2º parcial	BLOQUE IV	BLOQUE IV
2 AL 6 DE JUNIO	9 al 13 DE JUNIO			
BLOQUE IV	<u>Exámenes semestrales</u>	16 al 18 jun. RECUPERACION INTERSEMESTRAL		

ENCUADRE

Apertura del curso

Objetivo: Socializar, ver expectativas, presentar el programa, lograr acuerdos, organizar el grupo y hacer la evaluación diagnóstica.

ENCUADRE	Actividades			Fecha de sesión
	¿Qué voy a hacer?	¿Cómo voy a hacerlo?	¿Qué materiales de apoyo voy a utilizar?	
1. Presentación de la asignatura	Presentar al grupo la información general de la materia describiendo principalmente las competencias disciplinares a favorecer, los desempeños a lograr, así como el número y nombre de los bloques que la forman.	Mediante la exposición de los contenidos al grupo.	Presentación electrónica y Folleto informativo de los contenidos.	13 enero al
2. Actividades de aprendizaje	Actividades individuales, en equipos de hombres – mujeres, así como grupales para medir conocimientos, procedimientos y actitudes de los alumnos.	Mediante dinámicas de integración de equipos.	Hojas de máquina, marcadores, objetos variados.	
3. Evidencias	Tres tipos de evidencias relacionadas con el conocimiento, Productos, desempeño y habilidades, así como actitudes y valores de los estudiantes.	Con la aplicación de estrategias observables y medibles enfocadas al desarrollo de lectura, escritura, comprensión auditiva y lectora en una segunda lengua.	Salón de clases, Tic's, Reproductores de audio – video, materiales reales, rotafolio, worksheets, Pintarrón, Marcadores.	
4. Tarea integradora	Presentar al alumno las tareas integradoras, forma y criterios de evaluación, fechas de entregas de los 4 bloques:	Su elaboración debe ser en equipos de hombres y mujeres, mediante el trabajo colaborativo y el desarrollo de las competencias, a través de fases previamente planeadas ejecutadas durante los cuatro bloques	Presentaciones electrónicas Hojas impresas.	
5. Portafolio	Recopilar una colección de trabajos realizados por los estudiantes durante el ciclo escolar para demostrar el proceso de formación de cada competencia y los resultados.	Solicitando al alumno integrar en una carpeta con portada de identificación organizar los trabajos más representativos de su aprendizaje organizados por bloques y fecha de elaboración.	Carpeta o Libreta	

6. Instrumentos de Evaluación	Valorar el aprendizaje del alumno empleando Listas de cotejo, guías de observación y rúbricas.	Mediante la observación del alumno, registrar en cada instrumento el cumplimiento de los criterios, registrando su avance en el portafolio del alumno y el registro docente.	Formatos de cada instrumento de evaluación. Registro docente.	
7. Formas y Momentos de la Evaluación	Evaluar al estudiante con la aplicación de actividades diagnósticas al inicio del bloque, formativo y sumativa durante el desarrollo y cierre de las sesiones de trabajo. Aplicación de la autoevaluación al final de cada bloque, con la coevaluación en actividades en equipo y la heteroevaluación durante las actividades grupales.	Con la aplicación examen diagnóstico y actividades de aprendizaje variadas para medir y observar el desempeño de los estudiantes durante las sesiones de clase.	Exámenes. Hojas impresas. Registro docente. Portafolio de evidencias.	
8. Criterios y Porcentajes de la Evaluación de cada bloque.	Indicadores para medir y observar en el alumno el conocimiento, desempeño y habilidades, así como actitudes y valores de los estudiantes.	Integrando el 50% del peso para el portafolio de evidencias y 50 % para las tareas Integradoras.	Registro docente.	
9. Acuerdos y normas de trabajo	Definir las reglas y normas de trabajo en el grupo durante ciclo escolar.	Señalando los criterios de evaluación, y haciendo referencia al respeto, tolerancia, trabajo colaborativo, responsabilidad, entre otros.	Pintarrón Plumón	
10. Evaluación diagnóstica	Recuperar el conocimiento y habilidades previas del estudiante para determinas las acciones por grupo.	Aplicación de un examen al inicio del curso.	Hojas.	17 enero

PLANEACIÓN DE LA TAREA INTEGRADORA

NOMBRE Y NÚMERO DEL BLOQUE I: __ Comparo personas objetos y lugares. __

TIPO Y NOMBRE DE LA TAREA INTEGRADORA: Proyecto social My new console

PERIODO DE ELABORACIÓN: FECHA DE INICIO: 20 Enero **FECHA DE TÉRMINO:** 14 Febrero

COMPETENCIA(S) GENÉRICA(S) Y ATRIBUTOS 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. 10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.	COMPETENCIAS DISCIPLINARES 1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe. 2. Evalúa un texto mediante la comparación de un contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos. 5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras. 12.- Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.
DESEMPEÑOS A LOGRAR: - Reconoce situaciones pasadas en un texto sencillo. - Solicita e intercambia información referente a actividades y situaciones propias y de terceras personas en el pasado, de manera oral y escrita, en contextos sencillos de socialización y recreación. - Usa las estructuras gramaticales para describir situaciones en el pasado.	OBJETO(S) DE APRENDIZAJE Características físicas de personas, objetos y lugares. Características de temperamento. Características étnicas y culturales. Adjetivos. Comparativo. Superlativo. Igualdad.

Contextualización de la TI:	A todos nos emociona la idea de tener una consola nueva (video juego), y más si en este caso fuera de regalo de cumpleaños, independientemente que sea hombre o mujer, que tipo de características buscarías si te dieran a escoger entre un Play Station, un Xbox 360° o un Wii, teniendo que comparar el precio, resolución, gráficos, capacidad de almacenamiento, tomando en cuenta que estas consolas permiten interactuar en línea con diversas culturas, etc., empelando estas opciones como referencia, decide cuál deberá ser tu próximo regalo de cumpleaños, en base a la comparación de todas las características. Empleando las formas de comparación de adjetivos en sus grados, comparativo, superlativo y de igualdad comparando como mínimo 3 video juegos diferentes.					
Instrucciones Generales:	A todos nos emociona la idea de tener una consola nueva (video juego), y más si en este caso fuera de regalo de cumpleaños, independientemente que sea hombre o mujer, que tipo de características buscarías si te dieran a escoger entre un Play Station, un Xbox 360° o un Wii, teniendo que comparar el precio, resolución, gráficos, capacidad de almacenamiento, tomando en cuenta que estas consolas permiten interactuar en línea con diversas culturas, etc., empelando estas opciones como referencia, decide cuál deberá ser tu próximo regalo de cumpleaños, en base a la comparación de todas las características. Empleando las formas de comparación de adjetivos en sus grados, comparativo, superlativo y de igualdad comparando como mínimo 3 video juegos diferentes.					
Actividades a realizar en la T.I.:	Actividades			Evaluación		
	D	F	S	evidencias e instrumentos		Peso %
			*	Borrador (LC)		15
			*	Presentación (GO)		15
						10
Actitudes y Valores						
- Trabajo colaborativo. - Puntualidad.						
Practica valores: respeto, tolerancia y actitud positiva.						
Recursos	Actividad 1 Descripción de una persona y un objeto. Actividad 2 Investigar lista de adjetivos calificativos Actividad 3 Ejercicio complementario de comparativos y superlativos. Actividad 4 Ejercicio de semejanza (as...as)					
Materiales	Hojas, libreta, diccionario, libros, computadora, Web Sites					

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

TIPO Y NOMBRE DE LA TAREA INTEGRADORA: My new console

NOMBRE DEL ALUMNO(S) _____				
CRITERIOS	NIVELES DE LOGRO			
	MUY BIEN	BIEN	SUFICIENTE	NECESITA MEJORAR
	Investigación de vocabulario pertinente al tema. Emplea la gramática adecuada en los adjetivos para describir las características de las consolas. Emplea el grado comparativo, superlativo y la forma gramatical de igualdad.	Investigación de vocabulario pertinente al tema. Comete pocos errores de gramática en los adjetivos para describir las características de las consolas. Emplea el grado comparativo y la forma gramatical de igualdad.	Investigación de vocabulario pertinente al tema. Comete errores de gramática en los adjetivos para describir las características de las consolas. Emplea el grado comparativo y superlativo en el contenido.	Investigación de vocabulario pertinente al tema. Comete errores de gramática en los adjetivos para describir las características de las consolas. Emplea una sola forma comparativa.
Ponderación:	15%	12%	9%	6 %
	Se expresa con tono y volumen de voz adecuados. Se comunica en una segunda lengua con fluidez, buena pronunciación y dominio del vocabulario. Demuestra seguridad y conocimiento del tema. Refleja su punto de vista de forma crítica y reflexiva. El diseño de su presentación es creativo con colores y formatos legibles. Utiliza efectos de animación y transición de diapositivas.	Se expresa con tono y volumen de voz bajo, se escucha solo en la parte de enfrente del aula. Se comunica en una segunda lengua con algunos titubeos pero buena pronunciación y dominio del vocabulario. Demuestra seguridad y conocimiento del tema pero refleja nerviosismo. Refleja su punto de vista de forma crítica y reflexiva. El diseño de su presentación es creativo con colores y formatos legibles. Utiliza efectos de animación y transición de diapositivas.	Se expresa con tono y volumen de voz bajo, se escucha solo en la parte de enfrente del aula. Se comunica en una segunda lengua con problemas en la pronunciación y dominio del vocabulario. Demuestra poca seguridad y conocimiento del tema con nerviosismo y titubeos. Se limita a la lectura del material sin reflejar sus ideas claramente. El diseño de su presentación es creativo pero con colores y formatos poco legibles. Utiliza efectos de animación.	Se expresa con tono y volumen de voz bajo, solo se escucha en la primera fila. Demuestra mucha inseguridad y poco conocimiento del tema y manejo de vocabulario con nerviosismo y titubeos. Se limita a la lectura del material sin reflejar sus ideas claramente. El diseño de su presentación es simple con colores y formatos poco legibles. Utiliza solo un tipo de efecto.
Ponderación:	10%	8%	6%	4%
	Demuestra la colaboración de los integrantes en el desarrollo del trabajo. Entregan puntualmente. Demuestra respeto, tolerancia y actitud positiva durante la exposición de los problemas.	Demuestra la colaboración de los integrantes en el desarrollo del trabajo. Entregan a destiempo el trabajo. Demuestra respeto, tolerancia durante la exposición de los problemas.	Demuestra poca colaboración de los integrantes en el desarrollo del trabajo. Entregan a destiempo el trabajo. Demuestran poco respeto, tolerancia durante la exposición de los problemas.	No refleja el trabajo colaborativo en el equipo, se entrega a destiempo, no respetan la participación de sus compañeros y son poco tolerantes ante las exposiciones de las ideas de los demás.
Ponderación:	15%	12%	9%	6 %

PLANEACIÓN DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA

NO. HRS./ SESIONES: 12

NO. HRS./ SESIONES: 12		EVALUACIÓN					
		TIPO DE EV.			Evidencias (C, D, P) e instrumentos	Peso%	
		D	F	S			
Sesión	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE						
3	APERTURA: - El docente, presenta tarea integradora y todos sus elementos haciendo énfasis en la situación de que se aproxima mi cumpleaños y que mis padres me regalaran una consola y por tal motivo me han pedido que investigue las características de la consola que me gustaría para mi regalo, al igual que los videojuegos que me gustan. Organiza al grupo en equipos de trabajo mixtos. - El alumno, se organiza en equipos mixtos de trabajo, realiza anotaciones relativas a la tarea Integradora, cuestiona dudas y registra tiempos de entrega, así como criterios de evaluación. - El docente, organiza el grupo en binas mixtas al que proporciona la información escrita donde se describen los bloques, competencias, así como los elementos y criterios se van a evaluar durante el semestre propiciando un análisis de las expectativas del alumno para el curso. - El alumno, cuestiona dudas, reflexiona y comparte con el grupo las expectativas del curso. - El docente, proporciona una evaluación diagnóstica al alumno para recuperar conocimientos previos, al finalizar solicita una reflexión personal sobre la actividad. - El alumno, participa en la solución de la evaluación diagnóstica, al concluir reflexiona y expresa su experiencia sobre la actividad.						
1	El docente, se presenta, y muestra a los alumnos imágenes de personas, objetos y lugares para que los alumnos y alumnos identifiquen y describan sus características.				*	Examen de diagnostico	
	El alumno, ejercicio de relación de palabras pag 12 libro language for life.				*	Relaciona las palabras con los dibujos . (LC)	10 %
1	- El docente, presenta material acerca del uso de los comparativos, superlativos y de igualdad identificando las reglas gramaticales - El alumno, participa en una lluvia de ideas interactuando sobre la información de interés y el uso de los adjetivos calificativos que se desean conocer referente al tema. solicitándoles que los investiguen y proporcionándoles la fuente. Para luego realizar el ejercicio de la pag 13 del libro language for life. Referente al uso de comparativos. http://www.ompersonal.com.ar/omgrammar/listadeadjetivoscalificativos.htm				*	Uso de adjetivos comparativos (LC)	10 %
1	- El docente, pide a los alumnos la recopilación de la información basada en el vocabulario que se va a utilizar en la TI, así como la investigación de aquellos adjetivos a utilizar en ella. - El alumno, recopila y presenta la información la cual es clasificada para su uso. (fase 1 de TI)				*	Entrega de la fase 1 de la TI (LC)	20 %

	DESARROLLO:					
1	El docente, explica el material acerca del uso de los superlativos y ejemplifica con el vocabulario obtenido de los adjetivos calificativos.					
	El alumno, identifica los adjetivos y aplica la regla específica para el superlativo. (cortos y largos http://www.englishexercises.org/makeagame/viewgame.asp?id=2065#a)basados en la pag. 14 del libro lenguaje for life			*		
1	El docente, retomando los dos temas anteriores explica el comparativo de igualdad (as...as)en sus distintas formas. Utilizando el Grammar en la pag 17 libro language for life, para luego realizar el ejercicio warm up pag.16					
	El alumno, en equipos mixtos identifica el uso del comparativo de igualdad (as..as), realizaran el ejercicio de la pag. 17 haciendo uso del (as...as and not as...as...)			*	Ejercicio de complementación (LC)	15 %
1	El docente, basado en el tema anterior hace referencia al uso de los comparativos ahora para explicar el uso gramatical de los adjetivos irregulares pag 18 y 19 libro language for life.					
	- El alumno, en equipos mixtos aplica el vocabulario relacionado a los adjetivos irregulares para el comparativo y superlativo ya investigados. realizando el ejercicio de la pag. 18 y 19 del libro language for life, utilizando a forma correcta del adjetivo - El docente, solicita a los alumnos que apliquen las formas de comparación a la lista de adjetivos que van a ser utilizados dentro de la TI. - El alumno, presenta el borrador que va a presentar en su TI, así como la información investigada hasta el momento (Fase 1 TI) <u>nota segunda revisión antes de la entrega.</u>					
	CIERRE:					
3	- El docente, recopila la información de los equipos para su revisión y define los aspectos finales de la TI . - El alumno, pregunta sus dudas y la forma de entrega de su tarea integradora - El docente, pedirá a los equipos la entrega de las presentaciones electrónicas de las TI del bloque I de ingles en forma electrónica. - El alumno los equipos mixtos harán la entrega de los electrónicos con la tarea integradora. . (Fase 2 TI)					
				*	Entrega de la TI (GO)	30%
RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS: Lista de adjetivos http://www.ompersonal.com.ar/omgrammar/listadeadjetivoscalificativos.htm The good grammar book. Ed. Oxford. Michel Swan . p. 208 http://www.ego4u.com/en/cram-up/grammar/adjectives-adverbs/adjectives/exercises English grammar in use. Ed Cambridge. 3rd.Ed. Raymond Murphy. p214 http://www.ego4u.com/en/cram-up/grammar/adjectives-adverbs/adjectives/exercises?02						

PLANEACIÓN DE LA TAREA INTEGRADORA

BLOQUE II RELATA MOMENTOS IMPORTANTES DEL PASADO

TIPO Y NOMBRE DE LA TAREA INTEGRADORA: PRESENTACION "BIOGRAPHY"

PERIODO DE ELABORACIÓN: FECHA DE INICIO: 17 DE FEBRERO **FECHA DE TÉRMINO:** 21 DE MARZO

COMPETENCIA(S) GENÉRICA(S) Y ATRIBUTOS	COMPETENCIAS DISCIPLINARES
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida. 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. 10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.	1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe. 2. Evalúa un texto mediante la comparación de un contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos. 4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa. 8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica. 10. Identificar e interpretar la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto. 11.- Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa. 12.- Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.
DESEMPEÑOS A LOGRAR:	OBJETO(S) DE APRENDIZAJE
Reconoce situaciones pasadas en un texto sencillo. Solicita e intercambia información referente a actividades y situaciones propias y de terceras personas en el pasado, de manera oral y escrita, en contextos sencillos de socialización y recreación. Usa las estructuras gramaticales para describir situaciones en el pasado.	Actividades de esparcimiento Actividades escolares Actividades deportivas Pasado simple verbo To Be Verbos regulares Verbos irregulares Expresiones de tiempo para el pasado

Contextualización de la TI:	Relatar eventos pasados especialmente de la vida de algún personaje famoso o alguien admirable, nos adentra a revivir los sucesos y a elegir aquellos eventos que consideremos más interesantes de mencionar, es por ello que se eligió una presentación o video de la biografía de alguna figura importante, en donde el alumno se exprese en forma pasada mediante la utilización de la forma correcta de los verbos, to be, regulares e irregulares.					
Instrucciones Generales:	En equipos de 3 a 4 alumnos y alumnas, se investigara, diseñara y realizara una presentación utilizando las TICS, en donde se expondrá y narrara la vida de algún personaje famoso o admirable. Mediante la utilización de información verídica, edición y utilización de fotografías, aplicación de tipografía, colores, texturas y audio. Respondiendo a las preguntas de ¿Cuándo y dónde nació? ¿Cómo era su vida escolar a que escuela asistió?¿su vida amorosa antes y ahora?¿su vida laboral?¿su mejor trabajo?					
Fases o Actividades a realizar en la T.I.:	Actividades	Evaluación				
		D	F	S	evidencias e instrumentos	Peso %
	1. Recopilación de información pertinente al personaje famoso, lugar de nacimiento, vida escolar, primeros trabajos, familia, fotografías, parejas, eventos favorables y desfavorables, fechas, etc.			X	Investigación documental (GO)	10%
	2. Ordenar de manera secuencial, definida y coherente la información obtenida con la utilización de vocabulario pertinente y correcto. Elección del programa a utilizar.			X	Redacción de la información (LC)	20%
	3. Exposición de la presentación.			X	Exposición (Rubrica)	10%
	4. EXAMEN			X	Examen (c)	10%

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

TIPO Y NOMBRE DE LA TAREA INTEGRADORA: PRESENTACION "BIOGRAPHY"

NOMBRE DEL ALUMNO(S) _____.					
CRITERIOS	NIVELES DE LOGRO				
	Excelente 50	Bueno 40	Regular 30	No suficiente 20	Total
Presentación electrónica.	En su presentación hace uso de vocabulario pertinente al tema. Emplea la gramática adecuada en la descripción de los eventos en tiempo pasado. El diseño de su presentación o video es creativo con colores, tipografía y formatos legibles. Utiliza efectos de animación y transición de diapositivas. (10)	En su presentación utiliza vocabulario pertinente al tema. Comete pocos errores de gramática El diseño de su presentación es creativo con colores, tipografía y formatos legibles. Utiliza efectos de animación y transición de diapositivas. (8)	En su presentación utiliza vocabulario poco pertinente al tema. Comete errores de gramática en el empleo de los verbos en pasado. El diseño de su presentación es creativo pero con colores, tipografía y formatos poco legibles. Utiliza efectos de animación. (6)	Emplea vocabulario poco pertinente al tema. Comete errores de gramática en el uso de los verbos. El diseño de su presentación es simple con colores y formatos poco legibles. Utiliza solo un tipo de efecto. (4)	10
Exposición	Se expresa con tono y volumen de voz adecuados. Se comunica en una segunda lengua con fluidez, buena pronunciación y dominio del vocabulario. Demuestra seguridad y conocimiento del tema. (20)	Se expresa con tono y volumen de voz bajo, se escucha solo en la parte de enfrente del aula. Se comunica en una segunda lengua con algunos titubeos pero buena pronunciación y dominio del vocabulario Demuestra seguridad y conocimiento del tema pero refleja nerviosismo. (15)	Se expresa con tono y volumen de voz bajo, se escucha solo en la parte de enfrente del aula. Se comunica en una segunda lengua con problemas en la pronunciación y dominio del vocabulario Demuestra poca seguridad y conocimiento del tema con nerviosismo y titubeos. (10)	Se expresa con tono y volumen de voz bajo, solo se escucha en la primera fila. Demuestra mucha inseguridad y poco conocimiento del tema y manejo de vocabulario con nerviosismo y titubeos. (5)	20
Actitudes y Valores	Demuestra la colaboración de los integrantes en el desarrollo del trabajo. Entregan puntualmente. Demuestra respeto, tolerancia y actitud positiva durante la exposición de los problemas. (10)	Demuestra la colaboración de los integrantes en el desarrollo del trabajo. Entregan a destiempo el trabajo. Demuestra respeto, tolerancia durante la exposición de los problemas. (8)	Demuestra poca colaboración de los integrantes en el desarrollo del trabajo. Entregan a destiempo el trabajo. Demuestran poco respeto, tolerancia durante la exposición de los problemas. (6)	No refleja el trabajo colaborativo en el equipo, se entrega a destiempo, no respetan la participación de sus compañeros y son poco tolerantes ante las exposiciones de las ideas de los demás. (4)	10
Examen	10 y 9 reactivos 10%	8 y 7 reactivos 8 %	6 y 5 aciertos 6 %	4 y menos 4 %	10
Total Puntos Obtenidos					

PLANEACIÓN DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA

NO. HRS./ SESIONES: 12

NO. HRS./ SESIONES: 12		EVALUACIÓN					
Sesión	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE	TIPO DE EV.			Evidencias (C, D, P) e instrumentos	Peso%	
		D	F	S			
2	PERTURA: - El docente dará a conocer las indicaciones de la tarea integradora y todos sus elementos detonado la situación para concluir el bloque en el salón de clases. - El alumno elegirá a una persona famosa o alguien a quien admire. Para iniciar la investigación sobre ella. - El docente mostrara a los alumnos un ejemplo de cómo debe estar elaborada dicha investigación. - El alumno llevará cabo su investigación de su tarea integradora.. DESARROLLO: - El docente organiza a los alumnos en equipos y proporciona la página web para su investigación de la persona famosa. - El alumno identifica datos relacionado sobre la persona famosa. - El docente solicita a los equipos la investigación donde su contenido deben de contener el tiempo pasado. confirmara dicha investigación para posteriormente, será presentadas por los equipos mixtos. <i>Fase 1 T1'2</i> - El alumno mostrara su investigación terminada con los elementos de tiempo en pasado. CIERRE: - EL docente solicita a los grupos de la presentación del personaje famosa para su evaluación. - El alumno presenta su investigación con su material de apoyo ilustraciones en lámina acompañadas con textos simples. <i>Fase 2 TI2</i> - El docente solicita a los equipos la conclusión de la temática presentada en exposición frente a grupo. - El alumno entrega su conclusión escrita, impresa, con hoja de presentación y los integrantes de su equipo. <i>Fase3 TI.</i> - El docente aplica un examen correspondiente al los aprendizajes vistos en el bloque - El alumno contesta el examen correctamente				Guía de observación.	10%	
2							
2							
2							
2						Guía de observación	20%
2							
2							
2							
2						Lista de cotejo	10%
2							
2							
2							
2					Rubrica	10%	
2						10%	
RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS:							
www.biografiasyvidas.com/ , www.buscabiografias.com/ , www.youtube.com/biography www.biography.com , www.short-biographies.com , www.famouspeoplelessons.com							

PLANEACIÓN DE LA TAREA INTEGRADORA

NOMBRE Y NÚMERO DEL BLOQUE: III SIGUES INSTRUCCIONES Y COMPRENDES REGLAMENTOS

TIPO Y NOMBRE DE LA TAREA INTEGRADORA: PROYECTO SOCIAL HOTEL CHECK-IN

PERIODO DE ELABORACIÓN: FECHA DE INICIO: 24 marzo 2014

FECHA DE TÉRMINO: 02 de mayo 2014.

COMPETENCIA(S) GENÉRICA(S) Y ATRIBUTOS	COMPETENCIAS DISCIPLINARES
2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros. 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. 10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales. 11. Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.	1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe. 4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa. 5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras. 11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa
DESEMPEÑOS A LOGRAR:	OBJETO(S) DE APRENDIZAJE
• Reconoce instrucciones, órdenes, sugerencias, y prohibiciones en un texto corto. • Solicita e intercambia de manera oral y escrita información referente a instrucciones, órdenes, sugerencias y prohibiciones, en situaciones sencillas de socialización y recreación o laborales. • Emplea las estructuras gramaticales para seguir instrucciones, órdenes, sugerencias y prohibiciones en una situación comunicativa.	❖ Actividades de esparcimiento. ❖ Actividades escolares. ❖ Actividades en lugares públicos. ❖ Actividades en centros de trabajo. ❖ Imperativos. ❖ Verbos modales (should, shouldn't, must, mustn't, can, can't, have to, don't have to, may).

Contextualización de la TI:	En algún momento en nuestra vida cotidiana hemos visitado un hotel para disfrutar de una estancia fuera de casa. Es importante que sepamos de qué manera dirigirnos a la persona que nos está atendiendo al momento de registrarnos, para que sea de una manera amable y respetuosa utilizando verbos modales auxiliares como el must, have/has to, should, may, can.					
Instrucciones Generales:	En equipos de 5 integrantes elabora un role-play utilizando los modales auxiliares representando una conversación de registro de entrada a un hotel. Emplea los verbos modales (must, have/has to, should, may, can). 1) Uso de la forma imperativa, en afirmativo, interrogativo y negativo. 2) Dramatiza la conversación frente al grupo y hace su publicación.					
Actividades a realizar en la T.I.:	Actividades			Evaluación		
		D	F	S	evidencias e instrumentos	Peso %
	FASE 1: Investigación			*	INVESTIGACIÓN (LC)	10
	FASE 2: Guion del role play mediante programa Word			*	GUION (GO)	10
	FASE 3: Dramatización de registro en hotel (CHECK-IN)			*	DRAMATIZACIÓN (GO)	20
				*	EXAMEN (C)	10
Recursos	Actividad 1 Vocabulario http://www.englishclub.com/english-for-work/hotel-vocabulary.htm , http://www.english-hilfen.de/en/grammar/hilfsverben2.htm Actividad 2 : http://www.titutorancea.org/z/hotel_english_check_in_and_out_role_play_exercises.htm					
Materiales	Hojas, libreta, diccionario, libros, computadora, Web Sites					

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

TIPO Y NOMBRE DE LA TAREA INTEGRADORA: PRESENTACIÓN HOTEL CHECK-IN

NOMBRE DEL ALUMNO(S) _____.				
CRITERIOS	NIVELES DE LOGRO			
	MUY BIEN	BIEN	SUFICIENTE	NECESITA MEJORAR
Investigación	Incluye vocabulario relacionado al registro en un hotel. Incluye las formas gramaticales de los verbos modales: should, shouldn't, must, mustn't, can, can't, have to, don't have to, may requeridas para estructurar oraciones y formular preguntas. Entrega su trabajo impreso con portada y buena presentación, sin faltas de ortografía y gramática.	Incluye vocabulario relacionado al registro en un hotel. Incluye la mayoría de las formas gramaticales de los verbos modales: should, shouldn't, must, mustn't, can, can't, have to, don't have to, may requeridas para estructurar oraciones y formular preguntas. Entrega su trabajo impreso pero no incluye portada y buena presentación, sin faltas de ortografía y gramática.	Incluye vocabulario relacionado al registro en un hotel. Incluye algunas de las formas gramaticales de los verbos modales: should, shouldn't, must, mustn't, can, can't, have to, don't have to, may requeridas para estructurar oraciones y formular preguntas. Entrega su trabajo impreso pero no incluye portada y buena presentación, con algunas faltas de ortografía y gramática.	Incluye vocabulario relacionado al registro en un hotel. Incluye pocas de las formas gramaticales de los verbos modales: should, shouldn't, must, mustn't, can, can't, have to, don't have to, may requeridas para estructurar oraciones y formular preguntas. Entrega su trabajo a mano con faltas de ortografía y gramática.
Ponderación:	10%	8%	6%	4 %
Guión	Hace uso de vocabulario de alto nivel pertinente al tema. Emplea correctamente las funciones de los verbos modales contenidos en el guión. Redacta el contenido sin errores de ortografía y gramática. Demuestra el uso de Software (Word) para el diseño del documento. Entrega su trabajo impreso, con portada.	Hace uso de vocabulario de nivel medio pertinente al tema. Emplea correctamente las funciones de los verbos modales contenidos en el guión. Redacta el contenido con pocos errores de ortografía y gramática. Demuestra el uso de Software (Word) para el diseño del documento.	Hace uso de vocabulario de nivel bajo y poco pertinente al tema. Emplea correctamente las funciones de la mayoría de los verbos modales contenidos en el guión. Redacta el contenido con errores de ortografía y gramática. Demuestra el uso de Software (Word) para el diseño del	Hace uso de vocabulario de nivel bajo y poco pertinente al tema. Confunde las funciones de la mayoría de los verbos modales contenidos en el guión. Redacta el contenido con errores de ortografía y gramática. Entrega su trabajo a mano y sin portada.

		Entrega su trabajo impreso, pero sin portada.	documento. Entrega su trabajo impreso, pero sin portada.	
Ponderación:	10%	8%	6%	4%
DRAMATIZACIÓN	Demuestran trabajo colaborativo, Puntualidad, respeto, tolerancia y actitud positiva durante toda la presentación. Emplean material de apoyo para su presentación. Es creativo en la dramatización. Se expresa con tono y volumen de voz adecuados. Se comunica en una segunda lengua con fluidez, buena pronunciación y dominio del vocabulario. Demuestra seguridad y conocimiento del tema.	Demuestran trabajo colaborativo, Puntualidad, respeto, tolerancia y actitud positiva durante toda la presentación. Es creativo en la dramatización. Se expresa con tono y volumen de voz bajo, se escucha solo en la parte de enfrente del aula. Se comunica en una segunda lengua con algunos titubeos pero buena pronunciación y dominio del vocabulario Demuestra seguridad y conocimiento del tema pero refleja nerviosismo.	Están poco organizados, no reflejan trabajo colaborativo entre los integrantes, son puntuales en la exposición y poco tolerantes durante la participación de otros pero con actitud positiva. Es poco creativo en la dramatización. Se expresa con tono y volumen de voz bajo, se escucha solo en la parte de enfrente del aula. Se comunica en una segunda lengua con problemas en la pronunciación y dominio del vocabulario Demuestra poca seguridad y conocimiento del tema con nerviosismo y titubeos. Se limita a la lectura del material sin reflejar sus ideas claramente. (13)	Están desorganizados, no reflejan trabajo colaborativo entre los integrantes, son puntuales en la exposición y poco tolerantes durante la participación de otros pero con actitud negativa. Es poco creativo en la dramatización. No muestra creatividad en la dramatización. Se expresa con tono y volumen de voz bajo, solo se escucha en la primera fila. Demuestra mucha inseguridad y poco conocimiento del tema y manejo de vocabulario con nerviosismo y titubeos. Se limita a la lectura del material sin reflejar sus ideas claramente. (10)
Ponderación:	20%	15%	10%	5 %
EXAMEN	Resuelve el examen correctamente			
Ponderación	10 Y 9 ACIERTOS 10%	8 Y 7 CIERTOS ACIERTOS 8 %	6 Y 5 ACIERTOS 6%	4 Y MENOS ACIERTOS 4 %

PLANEACIÓN DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA

NO. HRS./ SESIONES: 12

Sesión	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE	EVALUACIÓN				
		TIPO DE EV.			Evidencias (C, D, P) e instrumentos	Peso%
		D	F	S		
1	APERTURA: - El docente, presentará los criterios de evaluación para el bloque III. También presentará la tarea integradora, dará instrucciones a los estudiantes, introducirá el tema mediante una lluvia de ideas o ejemplos escritos y proporcionará la traducción del vocabulario que se manejará. - El alumno, tomará nota de la tarea integradora, conseguirá copias y escribirá el vocabulario.		*		Vocabulario (LC)	
1	- El docente organiza al grupo, proporciona información mediante imágenes con el apoyo del libro “Language for Life” p. 53 presentando instrucciones y reglamentos o señalamientos. - El alumno, Completa la tabla de la p. 53 con el uso apropiado de los verbos modales. Comprende las ideas principales de textos como instructivos y reglamentos, donde se indican prohibición, sugerencia, instrucciones, consejos. - El docente solicita una investigación de la fase 1 para la tarea integradora donde incluya vocabulario y formas gramaticales. - El alumno investiga y redacta un documento resumiendo el vocabulario y formas gramaticales de utilidad para la tarea integradora (Fase 1)		*		Tabla de verbos modales (LC)	
1	DESARROLLO: - El docente, solicita que trabajen en equipo y digan y escriban oraciones usando el can o can’t de acuerdo a las imágenes proporcionadas en el libro “Language for Life” p. 57. - El alumno, participa en el trabajo en equipo diciendo y escribiendo oraciones de acuerdo a las imágenes de libro usando el verbo modal can o can’t. - El docente, proporciona una lectura y un audio con instrucciones imperativas mencionando artículos escolares con el apoyo del libro “Language for Life” p. 58, track 9 y solicita la solución del ejercicio. - El alumno, participa en la solución del ejercicio identificando el nombre de los objetos escolares mencionados en el audio. - El docente, solicita que trabajen en parejas haciendo diálogos con lo que deben o no deben hacer por obligación en lugares públicos (must y mustn’t) apoyado en el libro “Language for Life” p. 61. - El alumno, participa trabajando en binas en la solución del ejercicio uniendo las columnas y haciendo diálogos usando el verbo modal must y mustn’t.			*	Investigación (R)	10%
1				*	Oraciones de habilidades (GO)	5
1				*	Identificación de Objetos (LC)	5
1				*	Diálogos (GO)	5

1	- El docente, proporciona un audio basado en el libro “Language for Life” p. 62, track 11, dando ciertos consejos para determinadas enfermedades y solicita que se complete la tabla en la p. 62. - El alumno, escucha con atención el audio y participa en la solución para completar la tabla usando el should y shouldn’t, may y may not de acuerdo al audio. - El docente, solicita que se complete la tabla del libro “Language for Life” p. 64 redactando oraciones usando los diferentes verbos modales. - El alumno, participa en la solución de la tabla haciendo uso de los diferentes verbos modales. - El docente, solicita que se lea el texto de la p. 65 en el libro “Language for Life” y conteste las preguntas relacionadas con el texto. - El alumno, participa en la lectura del texto y contestando las preguntas correspondientes al texto dado.	*	Tabla de enfermedades (GO)	5
	- El docente, proporciona ejercicios complementarios para su solución basados en el libro “Language for Life” p. 66-69. - El alumno, participa en la solución del ejercicio, para hacer uso de los verbos modales.	*	Tabla de verbos modales (LC)	10
	- El docente, proporciona ejercicios para su resolución y explicación de las formas y uso de oraciones imperativas. - El alumno, participa en la actividad lúdica en la cual formulará enunciados de manera imperativa.	*	Comprensión de la lectura (LC)	5
	- El docente, basado en las instrucciones mencionadas al principio del bloque sobre la tarea integradora, organiza al grupo en equipos mixtos. Solicita la redacción de un diálogo con el vocabulario pertinente a los verbos modales necesarios para poder registrarse en un hotel. Presentará un guión (Fase 2 TI.) - El alumno, en equipo presenta el borrador de manera escrita con su redacción para la revisión de la segunda fase.	*	Ejercicios complementarios (LC)	15
		*	Oraciones imperativas (LC)	
1	- El docente, solicita a cada equipo la dramatización de su diálogo elaborado sobre cómo registrarse en un hotel. Para la revisión de la (fase 3 TI) - El alumno, presenta al grupo su dramatización como parte de su tarea integradora. (Fase 3 TI) - El docente aplica un examen para evaluar el Bloque 3. - El alumno resuelve el examen.	*	Guión Role Play (LC)	10%
3		*	Dramatización (GO)	20%
		*	Examen (C)	10%

RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS:

Language for Life 2 Plus. Oliva, Victoria S. Editorial Anglo publishing. México 2012.

Web Sites:

<http://www.youtube.com/watch?v=nylxGKXbEyw>

<http://tx.english-ch.com/teacher/jocelyn/others/modal-verbs-polite-request/>

<http://martafuenteluna.blogspot.com/2011/02/modal-verbs.html>

<http://modal-verbs-aleyudiliz.blogspot.com/>

PLANEACIÓN DE LA TAREA INTEGRADORA

NOMBRE Y NÚMERO DEL BLOQUE: IV –HACES PLANES PARA EL FUTURO .

TIPO Y NOMBRE DE LA TAREA INTEGRADORA: Improving your school facilities.

PERIODO DE ELABORACIÓN: FECHA DE INICIO: _5 de mayo_ FECHA DE TÉRMINO: _6 de junio_.

COMPETENCIA(S) GENÉRICA(S) Y ATRIBUTOS 3.-Elije y practica estilos de vida saludables 4.-Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. G4-A2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue. G4-A3.Identifica las ideas clave en un contexto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas. 8.- Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.	COMPETENCIAS DISCIPLINARES 1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos en un texto, considerando en el que se generó y en el que se recibe. 2. Evalúa un texto mediante la comparación de un contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos. 4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa. 5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras 8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica. 10. Identificar e interpretar la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y el contexto. 11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa. 12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.
DESEMPEÑOS A LOGRAR: -Identifica y comprende ideas en un texto sencillo. -Solicita e intercambia información de manera oral y escrita referente a actividades y situaciones propias y de terceras personas relacionados con planes a futuro. -Comprende y utiliza las estructuras gramaticales del tiempo futuro dentro en una situación comunicativa.	OBJETO(S) DE APRENDIZAJE - Planes a futuro. - Be going to - Auxiliar will - Predicciones - Expresiones de tiempo en el futuro.

Contextualización de la TI:	Una forma de proporcionar ideas a los alumnos de cuál sería la mejor manera de distribuir el dinero ganado en una lotería, para invertirlo en mejoras en la escuela donde estudias para que los alumnos puedan realizar diferentes actividades culturales, deportivas, actividades técnicas para un mejor aprovechamiento escolar.					
Instrucciones Generales:	En equipos de 6 integrantes de alumnos y alumnas, elaborar una propuesta de cómo distribuir el dinero ganado en una lotería tomado como base las siguientes preguntas: 1.- ¿Qué harías si te ganaras 2 millones de pesos en la lotería? 2.- ¿En que lo invertirías? Así como definir los objetivos que se deben plantear para el mejoramiento de la escuela. La propuesta debe describir los siguientes aspectos: 1.-Realizar una lluvia de ideas en el grupo. 2.-Elaborar un poster que muestre las decisiones tomadas. 3.-Discutir las diferentes ideas presentadas. 4.- Mostrar a tu director el poster con tus ideas para los futuros mejoramientos.					
Actividades a realizar en la T.I.:	Actividades			Evaluación		
		D	F	S	evidencias e instrumentos	Peso %
	1.- Elaborar lluvia de ideas. 2.-Diseñar un póster que muestre la las mejores ideas. 3.-Crear un escrito que contenga las decisiones tomadas. 4.-Exposición de la propuesta de cada equipo.					
				*	Lluvia de ideas (R)	10
				*	Póster (R.)	15
			*	Escrito (R)	15	
			*	Presentación (R.)	10	
Recursos	For students: Free online dictionary of English pronunciation : www.howjsey.com/ American English pronunciation Practice: www.manythings.org/pp/ Vocabulary grammar, listening comprehension, reading comprehension: www.englisch-hilfen.de/en/exercises_list/alle_words.html For teachers: On line grammar and writing handbook: www.sfreadin.com/resources/ghb..html English pronunciation www.soundsofenglish.org/pronunciation/index.html Reading Comprehension www.rhishool.com/reading.html Resources for teaching English http://www.onestopenglish.com					
Materiales	Hojas, libreta, diccionario, libros, revistas, Tic's					

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

TIPO Y NOMBRE DE LA TAREA INTEGRADORA: Improving your school facilities. (Proyecto social)

NOMBRE DEL ALUMNO(S) _____				
CRITERIOS	NIVELES DE LOGRO			
	Muy bueno	Bueno	Suficiente	Necesita mejorar
Lluvia de ideas.	Hace uso correcto de las reglas gramaticales y de ortografía. Emplea el uso de las TIC's para el diseño de la lluvia de ideas. El estudiante participa activamente y colabora con sus compañeros en la creación de la lluvia de ideas.	Hace uso correcto de las reglas gramaticales y de ortografía pero incluye algunos errores. Emplea el uso de las TIC's para el diseño de la lluvia de ideas pero emplea pocas ideas. El estudiante participa de forma moderada y colabora poco con sus compañeros en la creación de la lluvia de ideas.	Hace uso correcto de las reglas gramaticales y de ortografía pero incluye muchos errores. Emplea el uso de las TIC's para el diseño de la lluvia de ideas pero casi no participa en la creación de ideas. El estudiante participa muy poco y casi no colabora con sus compañeros en la creación de la lluvia de ideas.	No hace uso correcto de las reglas gramaticales y de ortografía e incluye muchos errores. No emplea el uso de las TIC's para el diseño de la lluvia de ideas y no participa en la creación de ideas. El estudiante no participa y no colabora con sus compañeros en la creación de la lluvia de ideas.
Ponderación: 10 puntos	10 puntos	8 puntos	6 puntos	4 puntos
Póster	Hace uso correcto de reglas gramaticales y de ortografía. Emplea el uso de las TIC's para el diseño del poster. El estudiante participa activamente y colabora con sus compañeros durante la creación del tema.	Hace uso correcto de reglas gramaticales y de ortografía, pero tiene algunos errores. Emplea el uso de las TIC's para el diseño del poster, pero porta pocas ideas. El estudiante tiene poca participación activa y colabora poco con sus compañeros durante la creación del tema.	Hace uso correcto de reglas gramaticales y de ortografía, pero tiene muchos errores. Emplea el uso de las TIC's para el diseño del poster pero casi no aporta ideas. El estudiante participa muy poco y casi no colabora con sus compañeros durante la creación del tema.	No hace uso correcto de reglas gramaticales y de ortografía. No emplea el uso de las TIC's para el diseño del poster y no aporta ideas. El estudiante no participa activamente y no colabora con sus compañeros durante la creación del tema.
Ponderación: 15 puntos	15 puntos	12 puntos	9 puntos	6 puntos
	Hace uso correcto de reglas gramaticales y de ortografía.	Hace uso correcto de reglas gramaticales y de ortografía, pero	Hace poco uso de reglas gramaticales y de ortografía, pero	No hace uso correcto de reglas gramaticales y de ortografía

Escrito	Define al menos 5 ideas. Considera actitudes y valores. Emplea software para la redacción del escrito. Entrega su diseño impreso. Incluye portada de presentación. El estudiante participa activamente y colabora con sus compañeros durante la creación del escrito.	tiene algunos errores. Define pocas ideas. Considera poco las actitudes y valores. Emplea software para la redacción del escrito. Incluye portada de presentación, pero faltan algunos datos. Entrega su diseño impreso. El estudiante aporta algunas ideas.	tiene muchos errores. Define muy pocas ideas. Considera solo las actitudes y no los valores. Emplea software para la redacción del escrito. Incluye portada de presentación, pero faltan algunos datos. Entrega su diseño impreso. El estudiante aporta muy pocas ideas.	No define ideas. No Considera las actitudes ni los Valores. No emplea software para la redacción del escrito y lo entrega a mano. No incluye portada de presentación. No entrega su diseño impreso. El estudiante no aporta ideas.
Ponderación: 15 puntos	15 puntos	12 puntos	9 puntos	6 puntos
Presentación	Utiliza correctamente las reglas gramaticales. Organiza sus ideas claramente en la introducción, desarrollo y conclusión. Se expresa con fluidez en una segunda lengua. El alumno colabora en el diseño y elaboración del material de apoyo. El estudiante demuestra buena actitud y tolerancia ante la presentación de otros equipos. El estudiante cumple con los tiempos de entrega.	Utiliza correctamente las reglas gramaticales. Organiza sus ideas claramente en la introducción, desarrollo y conclusión, pero hay pocos errores. Se expresa con fluidez en una segunda lengua. El alumno colabora poco en el diseño y elaboración del material de apoyo. El estudiante demuestra buena actitud y tolerancia ante la presentación de otros equipos. El estudiante cumple con los tiempos de entrega.	Utiliza correctamente las reglas gramaticales. No organiza sus ideas claramente en la introducción, desarrollo y conclusión, pero hay errores. Se expresa con poca fluidez en una segunda lengua. El alumno aporta muy pocas ideas y casi no colabora en el diseño y elaboración del material de apoyo. El estudiante demuestra buena actitud y poca tolerancia ante la presentación de otros equipos. El estudiante cumple con los tiempos de entrega.	No utiliza correctamente las reglas gramaticales y no organiza sus ideas claramente en la introducción, desarrollo y conclusión, y hay muchos errores. No se expresa con fluidez en una segunda lengua. El alumno aporta muy pocas ideas y no colabora en el diseño y elaboración del material de apoyo a segunda lengua. El estudiante demuestra buena actitud y poca tolerancia y mala actitud ante la presentación de otros equipos. El estudiante no cumple con los tiempos de entrega.
Ponderación: 10 puntos	10 puntos	8 puntos	6 puntos	4 puntos
TOTAL:				

PLANEACIÓN DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA

NO. HRS./ SESIONES <u>12 horas</u>		EVALUACIÓN				
		TIPO DE EV.			Evidencias (C, D, P) e instrumentos	Peso%
		D	F	S		
Sesión	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE					
	APERTURA: - El docente, proporciona ideas para generar una lluvia de ideas sobre qué hacer para distribuir el dinero ganado en una lotería e invertirlo en la escuela donde se estudia con la idea de fomentar actividades culturales, deportivas, actividades técnicas aprovechar mejor el tiempo en la escuela, presentando así la Fase 1 de la tarea integradora. - El alumno, participa en la lluvia de ideas para identificar en plenaria cuáles pueden ser realizadas en la escuela y que puedan beneficiar el aprendizaje y superación personal. - El docente, organiza equipos de 6 integrantes para solicitar la tarea integradora a los alumnos. - El alumno, toma nota sobre la tarea integradora anota sus conclusiones.					
1	DESARROLLO: El docente, expone mediante el uso de la guía Language for Life 2 página 78un comparativo de las formas gramaticales para expresar formas futuras (be going to – will), al finalizar solicita la elaboración de ejemplos.					
2	- El alumno, toma notas de las formas gramaticales expuestas en la libreta, al concluir elabora ejemplos de las formas gramaticales en futuro en la guía Language for Life 2 página 79. - El docente, organiza el grupo en equipos para realizar un ejercicio oral realizando predicciones haciendo uso de de las formas gramaticales en futuro, proporcionando un texto para su lectura. Guía Language for Life 2 página 79. - El alumno, participa en lectura y desarrolla predicciones haciendo uso de las formas gramaticales del futuro. Guía Language for Life 2 página 79. - El docente, solicita la elaboración de un póster para dar a conocer las ideas sobre su tarea integradora, organizando una plenaria para decidir cuál es la más apropiada para su propuesta final.					
3	- El alumno, diseña y presenta un poster comunicando sus ideas para al finalizar elegir aquellas que puedan formar parte de su tarea integradora. - El docente, proporciona ejercicios complementarios haciendo uso de las formas futuras. - El alumno, participa en la solución de los ejercicios.					
				*	Lluvia de ideas (R)	10
			*		Ejercicios (LC)	
			*		Exposición (GO)	10
			*		Póster (R)	15
			*		Ejercicios complementarios (LC)	
			*		Escrito	15

